

見える化シンポジウム2017

シミュレーションの価値

科学技術の価値を、社会にどのように伝えるか？スーパーコンピュータを使ったシミュレーションなどの計算科学分野を中心に、研究成果の広報活動に第一線で関わってきた講師陣とともに、科学と社会のつながりの「見える化」について考えてみませんか。

2017年

3月11日(土)

13:00~18:00(展示11:00~)

日本橋ライフサイエンスハブ

(コレド室町3 8F) ※1Fオフィスエントランスよりお入りください。

Webでの
事前登録制

どなたでもご参加
いただけます

<http://www.aics.riken.jp/mieruka.html>

定員に達し次第、締め切らせていただきます。



定員150名

参加費
無料



特別講演!



サイエンス作家
竹内 薫氏

サイエンスを
どう社会に伝えるか

プログラム

展示

研究者や広報担当者と直接対話できる展示コーナーを開設します。詳細は裏面をご覧ください。

課題提起

テレビでのシミュレーションCG

石戸 功一 (株)NHKエデュケーショナル科学健康部 シニアプロデューサー

ケイサン ブッシュ カガク

藤堂 眞治 東京大学大学院理学系研究科 准教授

講演

シミュレーションの正体

小阪 淳 美術家・片桐 暁 コピーライター/クリエイティブディレクター

シミュレーションは科学研究のツールなのか

吉戸 智明 理化学研究所 計算科学研究推進室

社会から見た「シミュレーションの価値」

鶴田 宏樹 神戸大学学術・産業イノベーション創造本部
神戸大学大学院工学研究科 道場「未来社会創造研究会」
祇園 景子 神戸大学大学院工学研究科 道場「未来社会創造研究会」

特別講演

サイエンスをどう社会に伝えるか

竹内 薫 サイエンス作家

パネルディスカッション

「シミュレーションの価値」を伝える!

パネリスト 工藤 雄之、石戸 功一、藤堂 眞治、
小阪 淳、吉戸 智明、祇園 景子
モデレータ 鶴田 宏樹

見える化シンポジウム2017 シミュレーションの価値

プログラム

| | |
|-------------|--|
| 13:00~13:10 | 挨拶 主催者挨拶 宇川 彰 理化学研究所計算科学研究機構 副機構長 来賓挨拶 工藤 雄之 文部科学省計算科学技術推進室 室長 |
| | 課題提起 |
| 13:10~13:25 | テレビでのシミュレーションCG 石戸 功一 (株)NHKエデュケーショナル科学健康部 シニアプロデューサー |
| 13:25~13:40 | ケイサン プッシュ カガク 藤堂 眞治 東京大学大学院理学系研究科 准教授 |
| | 講演 |
| 13:40~14:10 | シミュレーションの正体 小阪 淳 美術家・片桐 暁 コピーライター/クリエイティブディレクター |
| 14:10~14:40 | シミュレーションは科学研究のツールなのか 吉戸 智明 理化学研究所 計算科学研究推進室 |
| 14:40~14:55 | 休憩(展示) |
| 14:55~15:25 | 社会から見た「シミュレーションの価値」 鶴田 宏樹 神戸大学学術・産業イノベーション創造本部 神戸大学大学院工学研究科 道場「未来社会創造研究会」 祇園 景子 神戸大学大学院工学研究科 道場「未来社会創造研究会」 |
| | 特別講演 |
| 15:25~16:25 | サイエンスをどう社会に伝えるか 竹内 薫 サイエンス作家 |
| 16:25~16:40 | 休憩(展示) |
| | パネルディスカッション |
| 16:40~17:55 | 「シミュレーションの価値」を伝える! パネリスト:工藤 雄之、石戸 功一、藤堂 眞治、小阪 淳、 吉戸 智明、祇園 景子 モデレータ:鶴田 宏樹 |
| 17:55~18:00 | エンディング |

講演者紹介 (講演順)

工藤 雄之 文部科学省 計算科学技術推進室長

「京」の運営、ポスト「京」の開発及びアプリケーション開発プログラム・ポスト「京」重点課題を通じて政府による計算科学の振興を担当。文部科学省では主に科学技術に係る法制度の企画立案に従事。技術移転・産学連携、量子ビーム研究の担当を歴任。2015年7月より現職。

石戸 功一 (株)NHKエデュケーショナル科学健康部 シニアプロデューサー

NHK-BS宇宙番組『コズミックフロント』、国際放送『Science View』など、主に科学番組の制作を長年担当。近年はテレビだけでなく、大型映像、プラネタリウム、VR映像なども手がける。

藤堂 眞治 東京大学大学院理学系研究科 准教授

博士(理学)。1996年東京大学大学院理学系研究科博士課程修了。専門は計算物理、量子統計力学。趣味は学生のプログラムのデバッグ。HPCI戦略プログラム分野2、ポスト「京」重点課題7で広報代表者を務める。

小阪 淳 美術家

2007年カンヌ国際広告祭2007Cyber Lions 銅賞受賞。2010年東京書籍「宇宙に恋する10のレッスン」出版(共著)。2000年一朝日新聞にビジュアル連載。2013年国立天文台「宇宙図 2013」制作に参加。2015年「宇宙図@オンライン」制作。

片桐 暁 コピーライター/クリエイティブディレクター

ジャンルを問わず、様々なブランドやプロダクトのコンセプト立案~各種クリエイティブに従事。2010年、最新宇宙論を恋愛小説の体裁で読む「宇宙に恋する10のレッスン 最新宇宙論物語」上梓(東京書籍、共著)。

吉戸 智明 理化学研究所 計算科学研究推進室

筑波大学計算科学研究センターで、ポスト「京」重点課題9の広報マネージャーを務める。理研計算科学研究推進室では、ポスト「京」プロジェクト全機関の広報連携、シミュレーションの価値のとりまとめ等を担当している。

鶴田 宏樹 神戸大学学術・産業イノベーション創造本部/神戸大学大学院工学研究科 道場「未来社会創造研究会」

専門は酵素化学と構造生物学、産学連携に関わる中で「価値創造」に着目した研究・教育活動を展開。神戸大学着任後、理化学研究所SPRING-8客員研究員、ベルギー王国ルーバンカトリック大学客員教授などの兼務を経て現職。

祇園 景子 神戸大学大学院工学研究科 道場「未来社会創造研究会」

神戸大学自然科学研究科を修了し、福山大学にて博士(生命工学)を取得。専門は遺伝子工学、分子生物学。理化学研究所CDB、サントリーHD株式会社、神戸大学連携創造本部などを経て平成28年12月より現職。

竹内 薫 サイエンス作家

東京大学教養学部教養学科・理学部物理学科卒業。マギル大学大学院博士課程修了。大学院修了後、サイエンス作家として物理学の解説書や科学評論を中心に著作。物理、数学、脳、宇宙など幅広い科学ジャンルで発信。執筆、テレビ、ラジオ、講演等精力的に活動。

展示 11:00~

- 「見せませ、魅せませ! スパコン・シミュレーションの世界!」
理化学研究所 計算科学研究機構
- 「ポスト『京』で薬のつくり方を革新する」
ポスト「京」重点課題1 生体分子システムの機能制御による革新的創薬基盤の構築
- 「その予防・医療、時代遅れですーポスト『京』が必要な訳ー」
ポスト「京」重点課題2 個別化・予防医療を支援する統合計算生命科学
- 「コンピュータで見る地球環境と気象現象」
ポスト「京」重点課題4 観測ビッグデータを活用した気象と地球環境の予測の高度化
- 「ポスト『京』重点課題5における見える化」
ポスト「京」重点課題5 エネルギーの高効率な創出、変換・貯蔵、利用の新規基盤技術の開発
- 「ケイサン プッシュ カガク」
ポスト「京」重点課題7 次世代の産業を支える新機能デバイス・高性能材料の創成
- 「近未来型ものづくりを実現するシミュレーションで見えるもの」
ポスト「京」重点課題8 近未来型ものづくりを先導する革新的設計・製造プロセスの開発
- 「計算基礎科学シミュレーションの最前線」
ポスト「京」重点課題9 宇宙の基本法則と進化の解明

2017年 **3月11日(土)** 13:00~18:00 (展示11:00~)

日本橋ライフサイエンスハブ
東京都中央区日本橋室町1-5-5(コレド室町3 8F)

お問い合わせ ▶ 理化学研究所 計算科学研究推進室 広報グループ

〒650-0047 兵庫県神戸市中央区港島南町7-1-26
TEL: 078-940-5625/5782(岡田、松尾) E-mail: mieruka@ml.riken.jp
URL: http://www.aics.riken.jp/mieruka.html

会場へお越しの際は

室町ちばぎん三井ビルディング1Fのオフィスエントランスよりお入りください。オフィスエントランスの最寄は、**東京メトロ「三越前」A4出口**です。
※当日は地下通路(地下1F)からはご入場いただけません。

